

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика или пальчиковые игры – это инсценировка стихов, потешек, сказок, в которых участвуют пальцы одной или обеих рук.

Пальчиковая гимнастика включает упражнения:

-статические фиксация определенной позы, принятой пальцами

-динамические переключение с одной позиции на другую

-расслабляющие.

Пальчиковую гимнастику нужно проводить несколько раз в течение дня, особенно перед занятием по развитию речи, перед изобразительной деятельностью и после неё расслабляющую. Проводить упражнения во время чтения стихов, потешек, сказок, речевого общения.



ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАНЯТИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- Рисование, раскрашивание
- Шнуровки
- Вырезание ножницами, аппликация
- Лепка
- Игры с крупой, бусинками пуговицами.
Для грудничков пуговицы разной величины пришивают на маленькую подушку.
- Бассейн или коробка с песком
- Нанизывание бус мозаика, мелкий конструктор.
- Теневой театр.

Развивать мелкую моторику можно и в домашних делах; наматывание клубка, застегивание пуговиц, кнопок, крючков, завязывание лент, шнурков, завинчивание и развинчивание крышек, разбор круп (рис, гречка, горох).

Если включить фантазию и воображение, то этот список может быть бесконечным. Главное, учитывать возраст каждого ребенка, его индивидуальные особенности, настроение и возможности. Быстрыми и ловкими пальцы станут не сразу. Нужно систематически проводить эту работу с самого раннего возраста и тогда к школе ребенок будет и хорошо писать, и рисовать, и лепить, набьет руку. Нормальное

развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук.

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 451 г. Челябинска"

Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»



Подготовили:
Гавриш Е.А.воспитатель
Токарева Е.Н. педагог-психолог

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста

Что такое мелкая моторика? Это движения мелких мышц кистей рук. Очень важно развивать мелкую моторику, потому что рука имеет представительство в коре головного мозга и там находятся центры, отвечающие за речь. Стимулируя мелкую моторику, мы стимулируем речь. И чем раньше мы начинаем стимулировать мелкую моторику, тем быстрее ребенок начинает говорить.



Сухомлинский В. А. писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Большую роль придавала развитию мелкой моторики великий итальянский педагог **Мария Монтессори**. По мнению Монтессори, с помощью упражнений, развивающих моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика связана еще и с



формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелкой моторики, координация движений, внимания, умение вести работу до конца очень важно и для формирования личности ребенка.

Начинать заниматься с ребенком нужно с самого раннего возраста; массировать грудничку каждый пальчик, сгибать и разгибать его. **Потешки «Сорока-ворона», «Ладушки»** имеют глубокие древние корни. Это и есть самая настоящая пальчиковая игра.

У новорожденного ребенка пальцы сжаты в кулачок и только, когда он их раскрывает, начинается лепет. Чтобы ребенок раскрыл ладонь, нужно массировать ручку, вкладывать в ладонь погремушку, учить удерживать ее.



Для дошкольников развитие мелкой моторики является базой для подготовки руки к школе, а именно к письму. Правильное развитие мелкой моторики формирует у ребенка согласованное действие рук и глаз. Глаз как бы обучает руку.